



# Tremore\_piccole cose del mondo

*performance itinerante site-specific*

*progetto* Collettivo Micorrize

*partiture coreografiche e danza* Marta Lucchini

*installazioni* Rosa Lanzaro

*costume prima scena* Katia Sciandra

*musiche* Frank Watlington, Daniela Pes, Andrew Pekler e Giuseppe Ielasi

*produzione esecutiva* ALDES

*con il sostegno di* Scimmie Nude



*Ci si deve fidare delle impercettibili tracce del mondo*

Gary Snyder

*La mente non inventa; non fa che immaginare ciò che esiste e dire all'anima di ricordare*

Gloria E. Anzaldúa

*La vita è come l'acqua, a volte selvaggia e gorgogliante come un torrente,*

*a volte dolce e pacifica come un lago*

Nathalie Delay

*Tremore\_piccole cose del mondo* è una installazione coreografica site-specific che accompagna il pubblico in un viaggio immaginifico attraverso differenti ambienti performativi.

**Dell'acqua *Tremore* ci parla, intorno all'acqua oscilla e si muove.** Installazioni, partiture coreografiche, costumi e suoni costruiscono una cosmogonia di creature, in dialogo costante con i paesaggi che attraversano. *Tremore* nasce come gesto di cura verso la Terra e verso l'acqua stessa – la sua forza misteriosa, la sua fragilità, la sua essenza sottile.

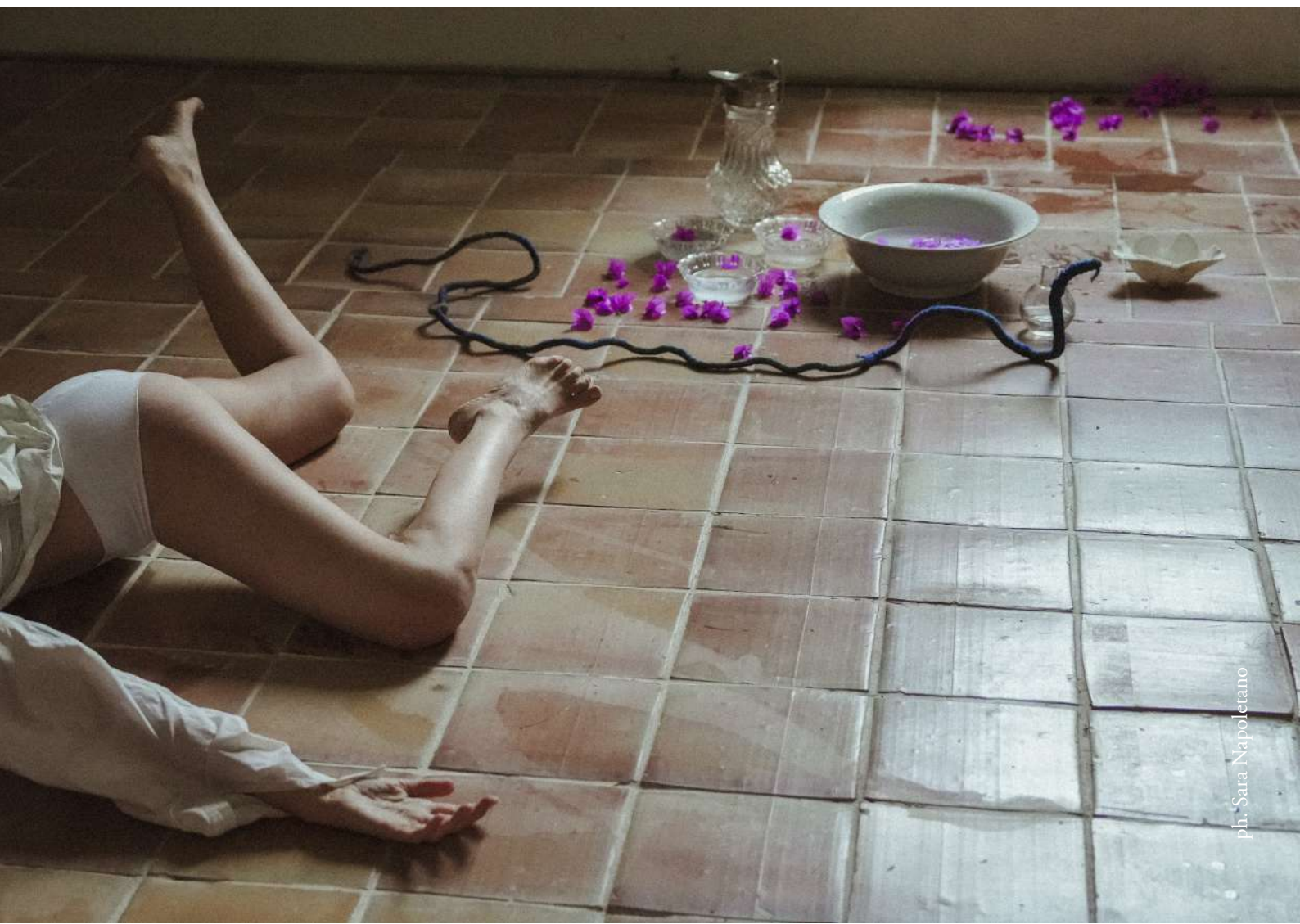
È un atto di immaginazione che parte da frammenti e cerca, con delicatezza, di ricomporre un senso di interezza.

La performance ruota attorno a figure archetipiche ispirate alla mitologia dell'acqua, ciascuna in grado di evocare aspetti e qualità differenti di questo elemento. In questo coro di presenze, **l'acqua non è solo fenomeno naturale, tema ecologico, ma anche potenza simbolica: matrice e madre, risorsa e insidia, materia mutevole che dà e toglie la vita.**

Il pubblico percorre le stazioni come corrente silenziosa: osserva, ascolta, si lascia trasportare in un paesaggio onirico, dove il corpo diventa strumento in risonanza con l'ambiente.

*Tremore* propone una riflessione poetica che esplora nuove possibilità di coabitazione tra mondi, restituendo al pubblico un'esperienza condivisa fondata sull'immaginazione, la cura e il senso di relazione.







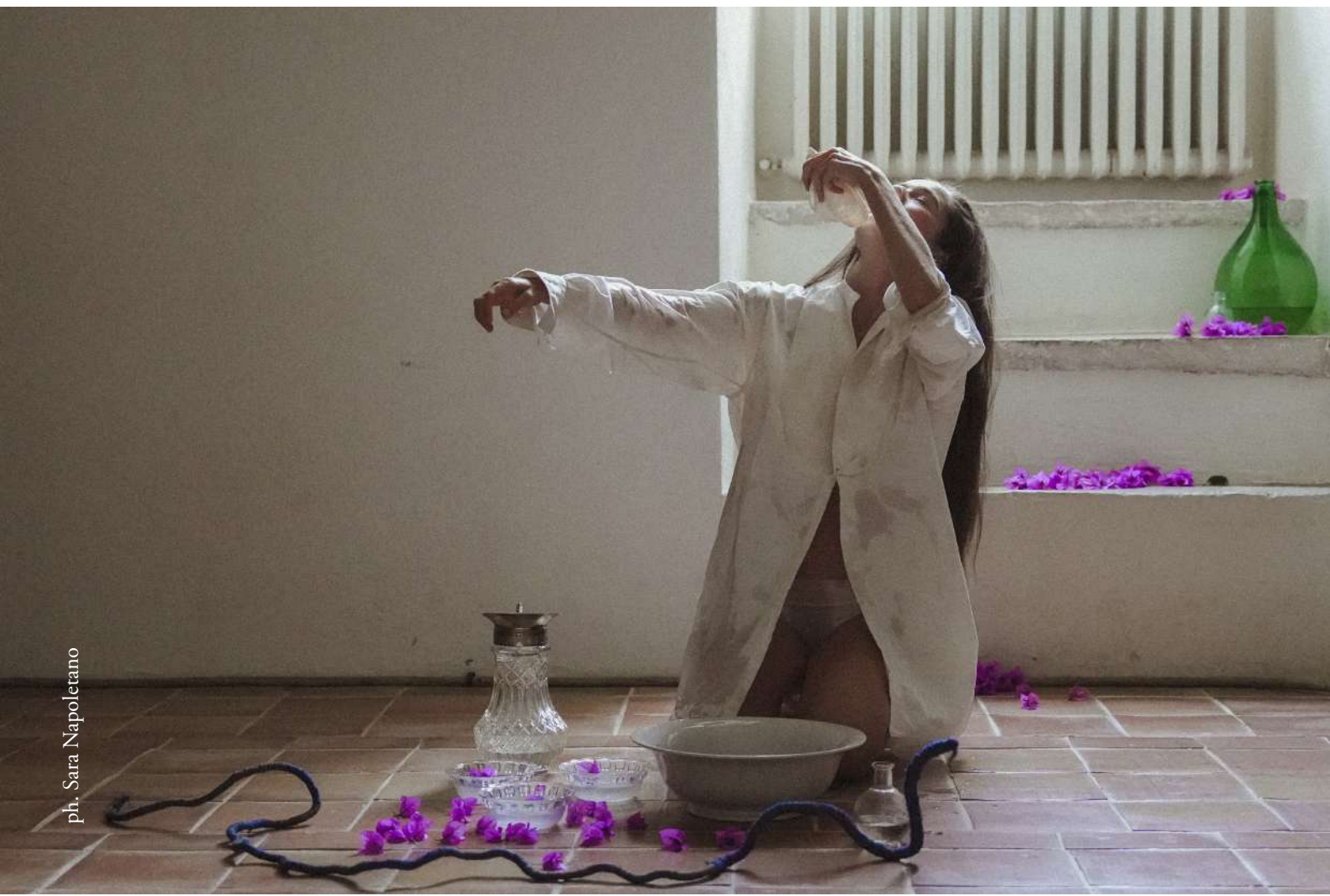


ph. Roberta Cipriani



ph. Sara Napoletano e Enzo Piglionica







ph. Sara Napoletano





## COLLETTIVO MICORRIZE

Collettivo Micorrize nasce dall'incontro tra Marta Lucchini, danzatrice e coreografa, e Rosa Lanzaro, architetta e scenografa. Il collettivo intreccia i linguaggi delle arti performative e delle arti visive, generando contaminazioni e nuove modalità di espressione. La collaborazione prende avvio nel 2019 per il progetto teatrale Gemma; da allora il gruppo orienta la propria ricerca artistica verso spazi aperti e non convenzionali, realizzando performance itineranti, installazioni coreografiche e progetti site-specific per ambienti naturali e urbani. Il paesaggio diviene parte attiva e imprescindibile del processo creativo: interlocutore vivo, che dialoga con il corpo e con le installazioni.

Accompagnano la ricerca Elisa Bosisio, attivista femminista e filosofa, e Elena Mistrello, illustratrice e fumettista.







sito [Tremore piccole cose del mondo](#)

video [Tremore piccole cose del mondo](#)

## COLLETTIVO MICORRIZE

Marta Lucchini +39 349 4487829

[collettivomicorrize@gmail.com](mailto:collettivomicorrize@gmail.com)